بصلى كندالك و بعد العشاء يستحب اربنام الى التلة الاخير ته يغرم ويتوضا و بصلى نا فلة ركعس اواكنر بعانده وفل هوالله احد ثلاثا في كل ركعتبي - في استعاد وصلى كمامر ته يذكرعد د بسط الغلب تم يفرا المنطوف ويصلى كمامر الراتسع الوقت اشتغل بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم واعلم انه بعدم لمى بدكره في اللبل فقط وامامى بدكره بعد الصلوات اوصباحالومساء فبعدها ويكب العربضة عى الناجلة ولعلم انه وضع الوقى سى يدبك والنظر البه جبى الذكر لبس بشرط صعة ولاكنه بسخب لكوب الرومانيي نطوف به وبالناكروالاعلقه فيجهة الفيلة ارامكر والافاجعله فمكار Kungeleegebelegebelegebelegebel يستعمله بعد الصلواة وصاحا ومساء وفي جوف اللبل فهدة انتهاء دكره ثلانة ولى فضي عاجنه فبل دالك ولابد اريكمل ثلاثة ولايترك الذكر ولمامن كاريستعمله في الليل فعط بعدة انتهاء ذكره سيعة البام واعلى انه بعمر شانة عند رادة الذكرمرة ثانية ويطيب ضمغ المداد الذي بكتب به بماله رائعه طسة وإن نفش على فردبر فاجعل على كتنابته ماله رائحة طسة كمسكوان كان منفوشا كي كعيدة فلاء تناجالي كتابته خانيه بل بخره بالطب ويستحب اليكور فلمه شيمي نات الارق والع بمسه عديد واعلم الهنال لابدار تعمر بيوته كلهابئلانة اعداد فاركاي صعرف العدد المنكور كمالندكار في وسط بيت العرس فزدعاى المعمر بعاريعة عدد حروف البه دئي بزول الصع واسترج الروحان مى بي العوا والثان الناماء حوى ورابع مى التراب احسبه وقامس باقى البيوت اجمله اب اذا ردت ارتسخر حالرو حانية الغايمين ، مخد مة الوقوبار شطى باسمهم ونناديهم و دالك لا بكور الافع امرمهم خطس لا في عطر فاهرب سين وثلاثما بةعدد دورالفلك في اربعة عدد العناصر تغرج اربعون واربعما بة والد ورد عليها عافي شالعواد واسقط النسك واربعيمى دالك ومابقى دبله بكلمة يا بل بے الروحانی و کلمة طیش فی خدیمه شرافعل دالک فی الروحانی الثاني وخديمه لاكي ما نزاد على عدد دور العلك ما بي النار

_بمابناسب الوجه المتصرف فيه كمالذا كانا في وسط بن النارجسدا بالاكترمنهما مناسبة لاكترعد دبيت في الكرسي تمبالافامنه مامنا سبه لعدد ما بعده و هوالعطب و ادا کاب الوسط من بيت العرث فيه عد داريدي بافلهما في ما فوي مناسبة لما بعده و هو بيت الماء واذا كان في ابتداء العمل من بيَّ التراب و في وسط بين الفطب عددان بدى بالاكترمنا سبة للذي فيله وهوبت الترابع واعلى بشالهاء والعرب والغطب للاطلاع على السرار الفي وهي الامور الباطنة الخينة وعكس ست العرش والماء لمنع من يطلع على عبوب الناس وبنجسس بدالك على عورانهم واعلم الذكرمطيوب فكال حال وحيب الالى الاستعمال هذا الوقى وجوه احدهااب سنعمل نصر بعامي وجوهم صباحا ومساء بعد الصم والعمر والمغرب والعشاء تأنيها الكبسنعمل وجهب في الاوقا في المندكورة ثنالة هالى بسنعمل بين العطب و ما و في التلث الانسرم اللبل وان لم يكى في الأوفى في المدكورة فعاللبل فغط بعد النا فلة را بعماوهوالاكمل للمجتهدف عباد نهاى عبادة ربهابي بسنعمل وجوه الوقع والغطب كلهابان يذكر بعنصلاة الصبر والظرهر والعصر والمفرب وعند التان الانسرم اللبل فبعمل الورد بعد الصبع اللولىمى وجو والتصاربك وهو سيالكرسى وبين الناروالقطب على ما تقدم بعدان بغول السنفع الله العظم ما به تم بسيد الاستغفار التاتم يغول اللهم صلعلى سيد نامحمد وعلى والموسلم نسليما ماية تبالعا تحقيتا مبره ته بعو اولك Elevert Carlber Men Line Dun Hirones اصلاح طا هره و باطنه عليك لاحول ولا فوة الا بك يغول بنوفيفك الله و بذكر ماعمر - به الوق حتى بنم ته بذكر سر المنظوى mesall'end ablivabillis als end elle and مامروبعد العصريا ذنبت اللوح والهواء ولكترال قطب كالمنطوف سبعاته يصلى على النبي كمامرو بعد المغرب بيت العرش وبيت الماء وجملة العطب على مامر فكذائه و

1- -- 1

الروعاني الثالث المناه اليما اليما اليما الم الراء واركان اكم الرعاد ما هي هو وه مواء على والمعارد والماء وعاء يتجمل هي التركيب المناه وعاء يتجمل هي التركيب المناه والمناه و

في الدوري في العالم الما وعد يمه الكي يزاد ما في الدادان في الروحاني الثالث الثاني العالم الما وعد يمه الكي يزاد ما في النايوت بدرا الكي يزاد ما في الثاني في الزيع وغد يمه الكي يزاد ما في الثاني في البيوت بدرا الكي في ما الما وعد يمه الكي يزاد ما في الثاني في الما يون في التي في مي التي ويون في التي في التي

•

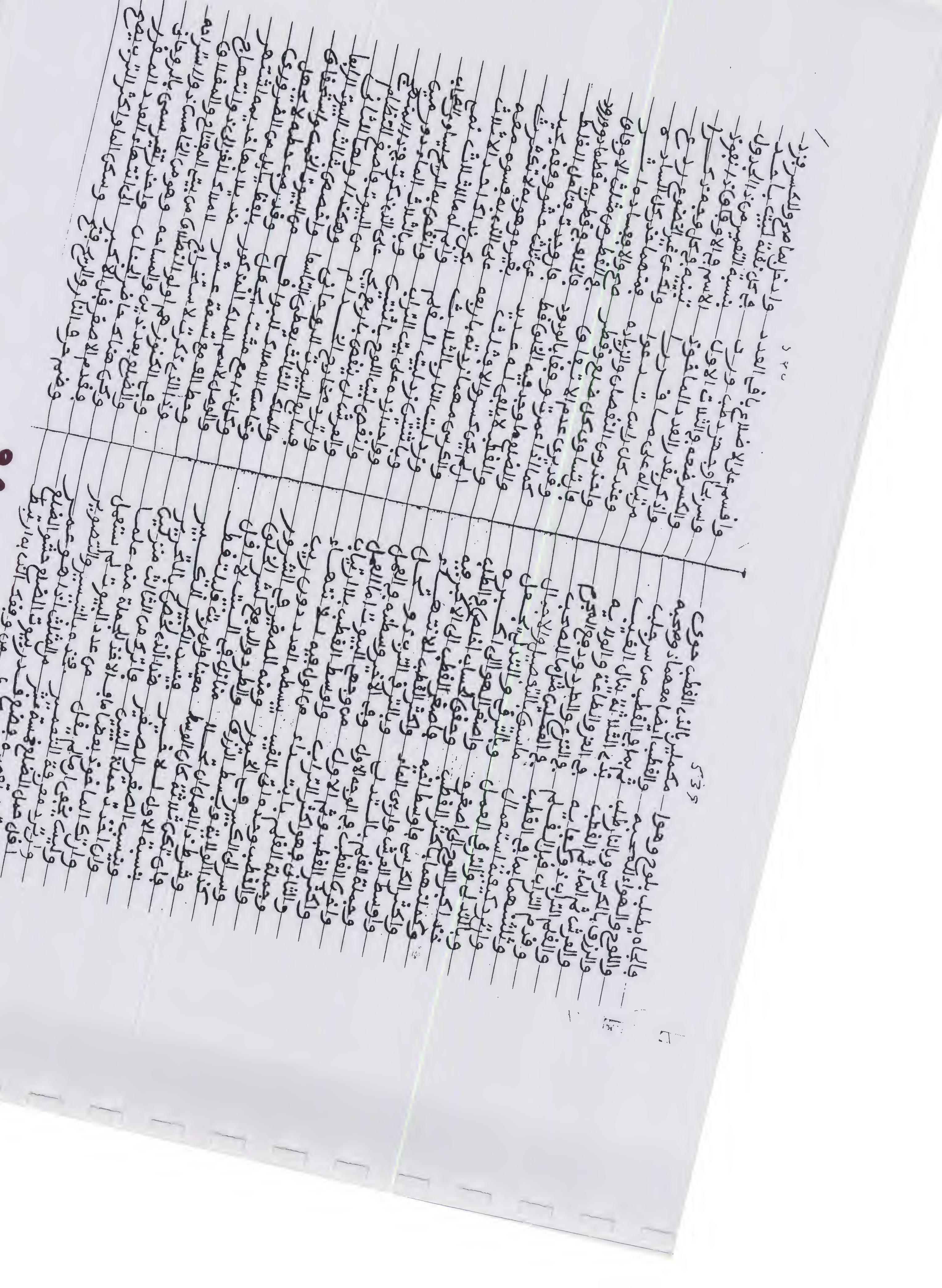
المؤترة اللوح في العلم والعسادة والعسادة والعسادة والعسادة والعسادة والعربالة والعربالة والعربالة والعربالقام وال	وخصمنالمستدر بالصال وصدعت المهتدر بالطال وصدعت والمهتدر بالطال وصدعت والمهتدر والصياب المتصل والمهتدر والمه	Lacted lie et el el el la
واحدرادالحي من عمل وراد الحظم والتا يسوي والتا وا	سم الدو الروم سريم كالدوك الذها على الذها المسلول المصطبى ووالدو حيدة وي الصبا ويد والمثال الدي الفيا ويسلم الإلى على الذها ويد والمثلث الذي شير ويسلم الكنا عند سابيلا ويد والمثلث الذي شير ويد والمثلث الذي شير ويد والمثلث الذي شير ويد والمثلث ويد والمثلث ويد والمثلث ويد والمثلث ويد والمثلث ويد ويل فرود ويد وين ين نوع ويل فرود ويد وين المثلث ويد وين الذي ويد وين وين ويد ويد وين وين وين ويد ويد وين	

•

,

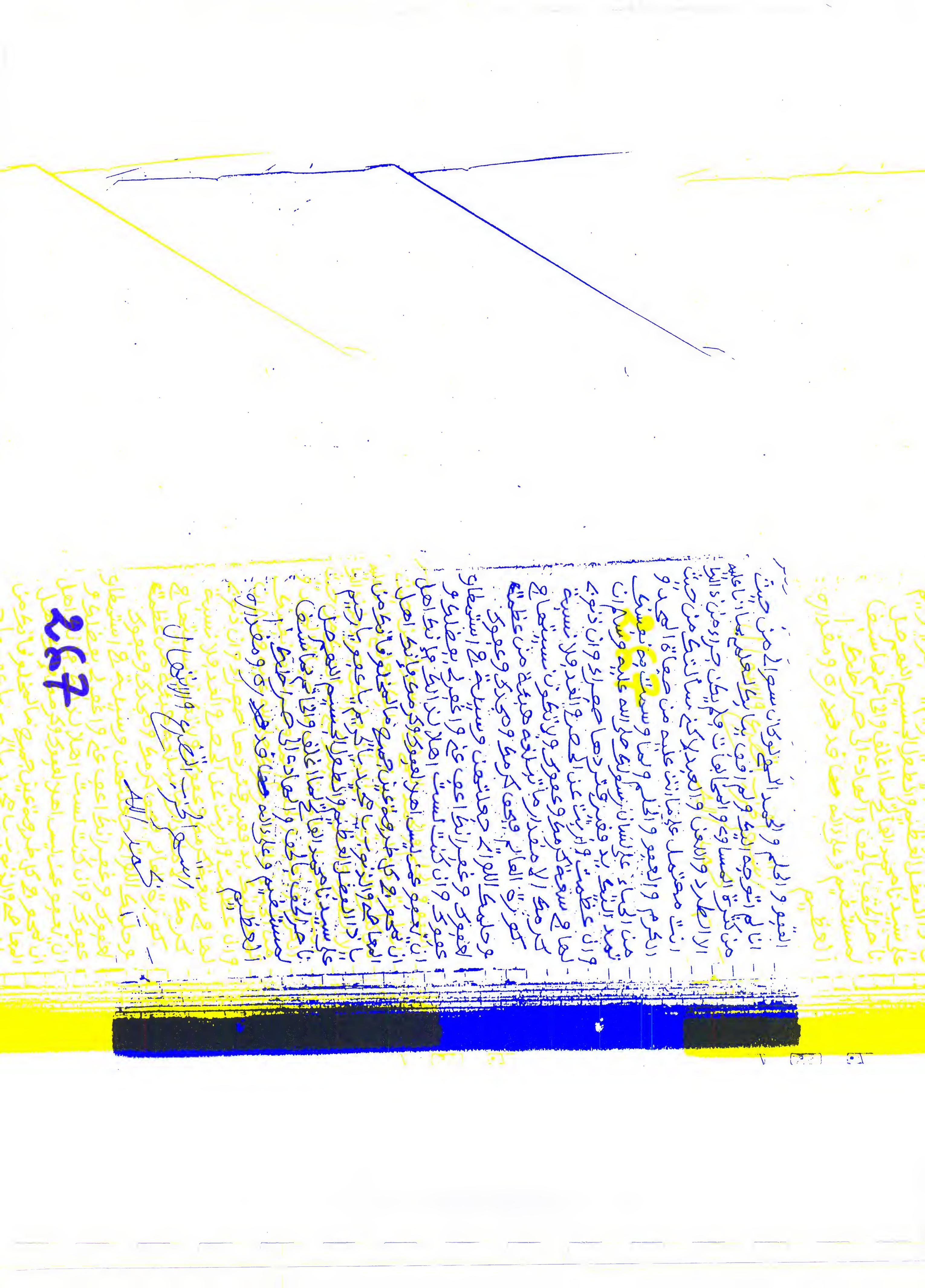
1

•



Vo 66 Se . P. L. 1. 6/0 FL والبيون 92.0 200 4 TIBLE BUILD مفداراله Sta Coast 6.600 ودالله Sec. 13. 2000 TRSPE Lisa. Us. 10 صدا هو العا و المالية والمالية وا والتاريحاله とにと وداالنيء Sales States 500 elled le A LEE The second 5 2113 200 6 6 10

وعيرهامها الحوم ساكري		ورشعينا وتصددت كالعالم المصلياعلى المراجع اللائد والشكالية والتعمير مثروا مصلياعلى المائم الائدوا
		وفرت بالعلق التمية وعلى كنزال هنابه وفعت العلى
والمستري يقطوها والتحار والع		حرد المالية الايقال و ومرد الوارد بالبيشار و
being of Many of the se		
والمساوة من البات من		
		والإنا والمعد بالإيميا الألامل وما فطيرة الحاجاة للربا الوا
and wall abside Uses		
 المال معاول ما المال معالم		والمراور وماروا
ويد المعربية المعالك مي	Stoll Solve	
والالمعاديا		
الزيموه البردمانماروا الغ		
as Library		
ويعضماليوضماه ما	وم السعم ا	
يت مما رحل وول يه و		
		ولايد الشروح فهرالام وأيف ليعا الطروح كالمراب
	e outro lime e d'appropriée d'a	
والسمس بجكل الترامان واحده	يا العرب وهم سادره	والشيخ محديد ميلود بهالمختار خي وفالالانه وليا هي
والشهماك بعائزه الدول	Letter of the letter	والصلاة والسلام على سيد واصدوعي والهوو عيده والمووهي والسيام
والتعدد المعاسم هو الاصابيا	- Substanting of the state of t	



COLUMN TO SERVICE STATE OF THE हरी हिं (O! 56

RECESSION ENERGY 0101 25.03 3 4 60 2 all by bell con مع اس الما 169 199 50 318 778 278 278 213 10: 850

Contraction of the Contraction o فائدة للم 991 71

القارق the water to 6 5 C 363 10 328 00 العاكرة -The state of the 0556 A SUMMER OF STREET all and the state of the state and My man and deat of all 195